



Jugend musiziert

Sonderausschreibung Pop

Landesausschuss Hamburg

2022 finden neben der Wertung **Gesang Pop** (im regulären Turnus bis Bundeswettbewerb) folgende Wertungen im Rahmen der Sonderwertung Pop Hamburg in den Regionalwettbewerben und dem Landeswettbewerb Hamburg statt:

- **Drum-Set Pop**
- **Bass Pop**

Der Termin für die Sonderwertung Pop im Regionalwettbewerb ist der 5./6. Februar 2022. Die Wertung findet im Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstraße 196, 22589 Hamburg statt. Der Landeswettbewerb findet vom 25.-27. März 2022 in der Hochschule für Musik und Theater statt.

Die Teilnahmebedingungen und die Ausschreibung für die einzelnen Kategorien finden Sie auf den folgenden Seiten und auf unserer Website www.jumu-hamburg.de.

Kontakt

Organisation Sonderwertung:

Hamburger Konservatorium

c/o Michael Wagener

Sülldorfer Landstraße 196

22589 Hamburg

Tel: 040-50090712

Mail: rw.suedwest@jumu-hamburg.de

Landesausschuss Jugend musiziert

Mittelweg 42

20148 Hamburg

Tel. (040) 4 28 01 41 51

Fax. (040) 4 27 97 12 76

Mail: info@jumu-hamburg.de

Teilnahmebedingungen Sonderwertung Pop Hamburg 2022

- Es gelten die Bedingungen der Ausschreibung „Jugend musiziert“ 2022 (einzusehen unter www.jumu-hamburg.de), soweit sie nicht durch diese Zusatz-Ausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2001) - SängerInnen bis 27 Jahre (geb. 1995) - mit Wohnort Hamburg, die zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- Die Mitwirkenden können verschiedenen Altersgruppen (AG) angehören. Ausschlaggebend für die Einordnung in eine AG ist das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten errechnet wird. Eine Tabelle zur Altersgruppenberechnung findet sich unter www.jumu-hamburg.de.
- Die **Anmeldung** erfolgt über ein elektronisches Anmeldeformular. Den Link hierfür finden Sie ab September 2021 unter www.jumu-hamburg.de. Anmeldeschluss ist der 15. November 2021.
- Der Wettbewerb findet auf Regional- und auf Landesebene statt. Für den Landeswettbewerb qualifizieren sich Teilnehmende ab der Altersgruppe II, denen die Jury im Regionalwettbewerb einen 1. Preis mit Weiterleitung (23 Punkte und mehr) zuspricht.
- Alle Teilnehmenden erhalten eine Urkunde. Die Übergabe erfolgt beim Regionalwettbewerb im Rahmen der Ergebnisbekanntgabe, beim Landeswettbewerb während des Preisträgerkonzertes.



Diese Veranstaltung wird finanziert durch die Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg

Drum-Set Pop

Für die Kategorie Drum-Set (Pop) gilt:

- Ein Stück muss unbegleitet präsentiert werden.
- Weitere Stücke können entweder unbegleitet oder mit Instrumentalbegleitung vorgetragen werden.
- Für die mit Begleitung vorgetragene Titel gilt:
 - a) Nur ein Titel darf mit Playback begleitet werden. Der von den Teilnehmenden gespielte Part darf nicht im Playback gedoppelt sein.
 - b) Bei höchstens einem Werk ist ein Loop zulässig.
 - c) Der Teilnehmende kann sich pro Titel von höchstens einer Instrumentalistin/einem Instrumentalisten begleiten lassen, der nicht Teilnehmender des Wettbewerbs sein muss.
- Empfohlen wird eine große Bandbreite an Stilikonen und Techniken.
- Die Bereitstellung von Noten für die Jury ist nicht notwendig.

Altersgruppe	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2010 und später)	mindestens zwei stilistisch unterschiedliche Titel	6-10 Min.
AG III (geb. 2008-2009)	mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel	10-15 Min.
AG IV-VI (geb. 2001-2007)	mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel <ul style="list-style-type: none">• es muss in mindestens einem begleiteten Titel ein Solo enthalten sein.• mindestens einer der drei Titel muss eine eigene Komposition oder Improvisation sein. Dieser Titel kann auch ein unbegleitetes Solo sein.	15-20 Min.

Für jugendliche Begleitpartner in den Altersgruppen I bis VI wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind. Die Begleitung darf in den Altersgruppen III bis VI nicht durch die Instrumentallehrkraft des Teilnehmenden erfolgen. Es besteht kein Anspruch, eine Instrumentalbegleitung durch die Wettbewerbsorganisation gestellt zu bekommen.

Begleitinstrumente:

Es besteht keine Einschränkung bei der Wahl des Begleitinstruments. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben keinen Anspruch darauf, die von ihnen benötigten Instrumente (ausgenommen Klavier) oder sonstiges Equipment vom Veranstalter gestellt zu bekommen. Bei den vom Veranstalter bereitgestellten Instrumenten sind Einwendungen gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen. Es empfiehlt sich eine frühzeitige Kontaktaufnahme mit dem veranstaltenden Ausschuss der jeweiligen Ebene.

Bass Pop

Für die Kategorie Bass (Pop) gilt:

- Ein Stück muss unbegleitet präsentiert werden.
- Weitere Stücke können entweder unbegleitet oder mit Instrumentalbegleitung vorgetragen werden.
- Für die mit Begleitung vorgetragene Titel gilt:
 - a) Nur ein Titel darf mit Playback begleitet werden. Der von den Teilnehmenden gespielte Part darf nicht im Playback gedoppelt sein.
 - b) Bei höchstens einem Werk ist ein Loop zulässig.
 - c) Der Teilnehmende kann sich pro Titel von höchstens einer Instrumentalistin/einem Instrumentalisten begleiten lassen, der nicht Teilnehmender des Wettbewerbs sein muss.
- Empfohlen wird eine große Bandbreite an Stilikonen und Techniken.
- Die Bereitstellung von Noten für die Jury ist nicht notwendig.

Altersgruppe	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2010 und später)	mindestens zwei stilistisch unterschiedliche Titel	6-10 Min.
AG III (geb. 2007-2008)	mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel	10-15 Min.
AG IV-VI (geb. 2000-2006)	mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel <ul style="list-style-type: none">• es muss in mindestens einem begleiteten Titel ein Solo enthalten sein.• mindestens einer der drei Titel muss eine eigene Komposition oder Improvisation sein. Dieser Titel kann auch ein unbegleitetes Solo sein.	15-20 Min.

Für jugendliche Begleitpartner in den Altersgruppen I bis VI wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind. Die Begleitung darf in den Altersgruppen III bis VI nicht durch die Instrumentallehrkraft des Teilnehmenden erfolgen. Es besteht kein Anspruch, eine Instrumentalbegleitung durch die Wettbewerbsorganisation gestellt zu bekommen.

Begleitinstrumente:

Es besteht keine Einschränkung bei der Wahl des Begleitinstruments. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben keinen Anspruch darauf, die von ihnen benötigten Instrumente (ausgenommen Klavier) oder sonstiges Equipment vom Veranstalter gestellt zu bekommen. Bei den vom Veranstalter bereitgestellten Instrumenten sind Einwendungen gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen. Es empfiehlt sich eine frühzeitige Kontaktaufnahme mit dem veranstaltenden Ausschuss der jeweiligen Ebene.