
Samstag, 22. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe IA

09:30 h	Mia Shan Hui Duan	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in a-Moll, op. 3/6 a-Moll op. 3 3. Satz Oskar Rieding (1840-1918) Konzert h-Moll op. 35 3. Satz	b 4'20 d 4'00
09:40 h	Florentine Elodie Ulrich-von Borstel	Violine	Vladimir Juzek (1924) Rikadla Ferdinand K�uchler (1867-1937) Concertino op. 11 Allegro moderato	e 2'00 d 4'30

Samstag, 22. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe IB

09:55 h	Charlotte Badin Lukas T�ugel Charlotte Heideb�hmer	Violine Klavier -	Ferdinand K�uchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 1. Allegro Moderato B�la Bart�k (1881-1945) 44 Duos f�ur zwei Violinen G-Dur Nr. 2, Kalamajk� Reigen Michel Corrette (1707-1795) Trompetenmenuett G-Dur Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) Pr�lude (Bearbeitung Anja Elsholz / A-Dur) aus Te Deum D-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) Marsch (Bearbeitung Anja Elsholz) aus Bauernkantate G-Dur BWV 212	d 4'00 e 0'45 b 0'45 b 0'30 b 0'45
10:05 h	Emma Freeman Jamie Freeman (AG III)	Violine Klavier	Ferdinand K�uchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. Op.11 1.Satz 2. Satz Andrea Holzer-Rhomberg (1970) M�ckentanz Lebhaft	d 6'00 f 1'40
10:20 h	Jonte Gerlach Yumi Watanabe	Violine Klavier	Georg Friedrich H�ndel (1685-1759) Sonate Nr. 12 F-Dur op. 1 Adagio Oskar Rieding (1846-1918) Concerto h-Moll op. 35 (1) Allegro moderato	b 3'10 d 3'20
10:30 h	Finn Greiner Fusako Ishibashi-Greiner	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll RV 356 Nr. 6 a-Moll op. Op. 3 Largo Oskar Rieding (1846-1918) Concertino in G-dur Op.24 3. Satz Allegro	b 2'45 d 3'40
11:30 h	Aaron Speidel Michael Holm	Violine Klavier	Tomaso Albinoni (1671-1751) Concerto a cinque G-Dur op. 5 Nr. 4 Allegro Charles Dancla (1817-1907) Air Vari� on a theme by Donizetti op. 89/4 Thema Variation 1 Ludovic Feldman (1893-1987) Suite Nr. 2 VIII: Allegro vivace	b 2'15 d 4'15 e 2'00

Samstag, 22. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe IB

11:40 h	Adam Pujanek Aleksandra Laptas	Violine Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr.2 Allegro giocoso Georg Philipp Telemann (1681-1767) Siciliana aus der Partita Nr.5	e 5'05 b 2'15
11:55 h	Yara Nerger Leli Zhuang-Solinski	Violine Klavier	Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791) Menuett Allegretto Roman Statkowsky (1859-1925) Dumka Istvan Szelényi (1904-1972) Burschentanz, con fuoco	c 3'30 d 4'00 e 2'15
12:05 h	Jolanda Charlotte Schwertfeger Yumi Watanabe	Violine Klavier	Friedrich Seitz (1848-1918) Student's Concerto Nummer II op. 13 Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto III op. 3	d 4'10 b 5'00

Samstag, 22. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe II

12:20 h	Josefine Natalia Kardinar Agljka Angelova	Violine Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher c-Moll op. Opus 42 2. Satz, Scherzo Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur K 261	d 4'00 c 6'00
12:30 h	Jonathan Youxuan Chen Luyao Zhang	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1680-1743) Konzert, Op. 3 Nr. 6 Hans Poser (1917-1970) Für Cornelia Sonatine 2. Satz	b 4'30 e 2'30
13:45 h	Aino Amalia Gribajcevic Anna Kreetta Gribajcevic	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Violine G-Dur RV 310 3. Satz Allegro Charles Dancla (1817-1907) Air varié op. 89/4 Langsamer Teil Carl Maria von Weber (1786-1826) Ländlicher Tanz Allegretto	b 3'00 d 3'00 d 2'00
13:55 h	Sophie Hikari Hoffmann Michi Hoffmann	Violine Klavier	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Easy Pieces for Violin and Piano h-Moll Melodia Moderato Charles- Auguste De Beriot (1802-1817) Scene de Ballet a-Moll op. Op.100 Allegro vivace-Tempo di Bolero-Valse moderato -Allegro appassionato	e 2'00 d 8'00
14:10 h	Ruben La Banca Agljka Angelova	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) IV. Sonatine A-Dur 1. Satz Adagio 2. Satz Allegro assai Maria Theresia von Paradis (1759-1829) Sicilienne Andantino Bohuslav Martinu (1890-1959) Rhythmische Etüde H 202 Nr. 2 C-Dur Poco Allegretto	b 5'00 c 3'00 f 2'00

Samstag, 22. Januar 2022, Violine, Altersgruppe II

14:20 h	Ida Pujanek Aleksandra Laptas	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert a-Moll BWV 1041 1. Satz	b 4'10
			Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Lied ohne Worte F-Dur op. Op.2 Nr.3	d 4'55

Sonntag, 23. Januar 2022, Violine, Altersgruppe III

12:15 h	Lucie Cimander N.N. N.N.	Violine Klavier	Ludwig Beethoven, van (1770-1827) Romanze F-Dur op. 50 188	c 9'00
			Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz a-Moll	d 2'30
			Niccolò Paganini (1782-1840) Caprice 20 D-Dur	d 5'00
12:30 h	Lotte Margarete Gödel Peter Jakob Gödel Kristin Rebekka Gödel	Violine Gitarre Basso continuo	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 12 a-Moll op. Op. 2/12 RV 32 I. Preludio. Largo - II. Capriccio. Presto - III. Grave - IV. Allemanda. Allegro	b 9'00
			Krzysztof Penderecki (1933-2020) Tanz für Violine solo	e 1'30
			Klezmer (trad.) Doina und der Mirjambrunnen - nach einem alten Mädchen	e 2'30
13:10 h	Johannes Tianye Hu	Violine	Georg Friedrich Händel Sonate D-Dur op. 1 Nr. 13 (1) Affetuoso (2) Allegro	b 7'00
			Johann Sebastian Bach Sonate für Violine Solo g-Moll Presto	b 3'00
			Emil Mynarski Mazurka	d 4'00

Sonntag, 23. Januar 2022, Violine, Altersgruppe IV

09:30 h	Luise Graf Vera Graf	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert E-Dur E-Dur 3. Satz, Allegro	b 5'10
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur C-Dur Adagio	c 4'45
			Serge Prokofieff (1891-1953) Sonate op. 84 op. 84 Moderato	e 8'10
09:50 h	Cedric Greiner Fusako Ishibashi-Greiner	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr.3 G-Dur KV 216 G-Dur KV 216 (1)Allegro	c 8'10
			Joachim Raff Cavatine Opus 85 Nr.3 op. Opus 85 Nr.3	d 4'10
			Béla Bartók Rumänische Volkstänze (1)Allegro moderato (2)Allegro (3)Andante (4)Molto moderato (5)Allegro (6)Allegro	e 6'50

Sonntag, 23. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe IV

10:15 h	Pavle Mandic Jason Ponce	Violine Klavier	Francesco Geminiani (1687-1762) Sonata c-Moll Béla Bartók (1881-1945) Violin Concerto No.1 C-Dur op. Op. posth. 2. Satz Allegro giocoso Fritz Kreisler (1875-1962) Chinese Tambourine g-Moll op. Op. 3 Allegro molto, quasi Presto	b 2'30 e 12'00 d 4'00
10:35 h	Lucia Visbal	Violine	Emil Mlynarski (1870-1935) Mazurka G-Dur op. 7 Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonate e-Moll Ritornello, Largo Allegro con fuoco Joachim Raff (1822-1882) Cavatina h-Moll op. 85 Nr. 3 Larghetto	d 5'00 b 8'00 d 4'00

Samstag, 22. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe V

16:30 h	Oriel Pißler Makiko Eguchi	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio, (4) Presto Krzysztof Penderecki (1933) Sonate (1953) (1) Allegro Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	b 8'00 f 3'30 d 8'00
---------	---	--------------------	---	----------------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Violine, Altersgruppe VI

16:50 h	Jessica Hao Quan Yuan Aglia Angelov	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 1. Satz allegro moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violine Sonate Nr.2 a-Moll BWV 1003 Andante in C-Dur Niccolò Paganini (1782-1840) 16. Caprice aus 24 Capricen g-Moll op. Op.1	c 9'00 b 4'00 c 2'00
---------	--	--------------------	---	----------------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Violoncello, Altersgruppe IB

09:30 h	Jule Overdiek Nils Baster	Violoncello Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Largo affetuoso F-Dur op. 6 1 Molto sostenuto Jean Baptiste Breval (1765-1825) Concertino pour violoncello D-Dur op. Concertino V Allegro Arnold Trowell (1887-1966) Lied ohne Worte G-Dur op. 4 3 Moderato Pamela Wedgwood (1947) Siberian Galopp d-Moll Up Grade Nr 12	b 2'00 c 3'00 d 2'00 e 2'00
---------	--	------------------------	--	--------------------------------------

Samstag, 22. Januar 2022, Violoncello, Altersgruppe IB

09:40 h	Gabriel Kuhn Konrad von Oldenburg	Violoncello Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Aus: Drei Leichte Stücke - li. C-Dur Langsam Christoph Schaffrath (1709-1763) Aus Sonata: Allegro G-Dur Allegro Wolfgang Zamastil (1981-2017) Milos a-Moll	e 2'30 b 3'00 f 2'00
09:50 h	Lotta Marock Yumi Watanabe	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto C-Dur RV 399 (1)Allegro Sandor Szokolay (1931-2013) Kleine Suite Trauriges Lied Dudelsacklied Springtanz	b 3'00 e 3'30
10:00 h	Amelie-Sophie Weber Alina-Marie Weber (AG)	Violoncello Klavier	Giovanni Battista Cirri (1724-1808) Sonate Nr.1 für Violoncello und Basso Continuo C-Dur Allegro Alfred Earnshaw (18..) Tarantella Alexander Gretchaninoff (1864-1956) In aller Frühe G-Dur op. 126b Morgenspaziergang	c 3'15 d 2'35 e 1'25

Samstag, 22. Januar 2022, Violoncello, Altersgruppe II

10:15 h	Almut Langschwager Cornelius Hauschild	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Violoncello g-Moll RV 416 Allegro Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu G-Dur	b 4'30 e 4'30
---------	---	------------------------	--	------------------

Samstag, 22. Januar 2022, Violoncello, Altersgruppe III

11:10 h	Rasmus Schat Nils Basters	Violoncello Klavier	Jean Baptiste Breval (1753-1823) Rondo aus Konzert Nr. 2 D-Dur (3) Allegretto Camille Saint-Saens (1835-1921) Der Schwan G-Dur Mark Summer (1958) Julie-O D-Dur	c 3'00 d 3'00 e 4'00
11:25 h	Elias Gattermann	Violoncello	Johann-Sebastian Bach (1750) Suite Nr.1 G-Dur op. 1007 BWV Prélude Felix Mendelssohn (1809-1847) Albumblatt h-Moll op. Entstanden 18 Bernhard Romberg (1767-1841) Sonate e-Moll op. 38 Allegro non troppo	b 3'00 d 3'30 d 4'30

Samstag, 22. Januar 2022, Violoncello, Altersgruppe III

11:45 h	Pauline Hanf Sebastian Beckendorf	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'30
			Cellosuite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prelude (3) Courante		
			Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	2'50
			Der Schwan (aus: Karneval der Tiere) G-Dur Adagio		
			Gavin Bryars (1943)	f	4'15
			With Miriam by the River a-Moll		
12:00 h	Paula Wierecky Clemes Mailch	Violoncello Klavier	Bernhard Romberg (1767-1841)	c	5'20
			Rondo op. 38 1 Allegretto		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Suite I G-Dur BW 1007 Gigue		
			Gabriel Fauré (1845-1924)	d	6'00
			Elegie c-Moll Molto Adagio		
12:20 h	Smilla Theresia Rose	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805)	c	6'00
			Cellokonzert G-Dur op. G.480 1. Satz Allegro		
			Josef Suk (1874-1933)	d	10'00
			Ballade d-Moll op. Op. 3 Allegro ma non troppo		
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	f	3'50
			Sonata für Violoncello und Klavier a-Moll op. Op.40 2. Satz Allegro		

Samstag, 22. Januar 2022, Violoncello, Altersgruppe IV

14:45 h	Cordelia Michaels Ralf Michaels	Violoncello Klavier	Carl Stamitz (1746-1801)	c	6'00
			Concerto III in C C-Dur Allegro von spirito		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
			Cello Suit G-Dur BWV 1007-1012 Gigue		
			Alexander Glasunow (1865-1936)	d	4'00
			Chant du ménestrel fis-Moll op. 71 Lento		
			Ernest Bloch (1880-1959)	e	2'30
			Supplication e-Moll Allegro non troppo		
15:10 h	Josias Michallek Noch Nicht Bekannt Noch Nicht Bekannt	Violoncello Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7'30
			Sonate C-Dur op. 102, Nr.1 Andante - Allegro vivace		
			György Ligeti (1923-2006)	e	4'00
			Sonate für Violoncello Solo 1948/53 1. Satz: Adagio, rubato, cantabile		
			David Popper (1843-1913)	d	8'00
			Rhapsodie op. Op.68 Andante - Allegretto - Presto - Adagio - Allegro vivace		

Samstag, 22. Januar 2022, Violoncello, Altersgruppe V

16:00 h	Roja Nelles Irina Kolesnikova	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'45
			Prélude aus der IV. Suite Es-Dur		
			David Popper (1843-1913)	d	3'00
			Hohe Schule des Violoncellspiels A-Dur op. 73 Nr. 28 Andantino grazioso		
			Edward Elgar (1857-1934)	d	8'30
			Cello Concerto e-Moll op. 85 Adagio (1. Satz)		
			Nadja Juliette Boulanger (1887-1979)	e	3'00
			Trois pièces pour violoncelle et piano cis-Moll 3. Vite et nerveusement rythmé		
16:30 h	David Goltsev	Violoncello	Edward Elgar (1857-1934)	d	8'00
			Cellokonzert e-moll op. 85(1. Satz) e-Moll op. 85 1. Satz(Adagio — Moderato)		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
			Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo, Präludium d-Moll BWV 1008 1. Prélude		
			Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)	e	5'00
			Sonata for Solo Cello No. 1(3.Satz) op. 72		

Samstag, 22. Januar 2022, Gesang (Pop), Altersgruppe III

15:00 h	Vivia Kraml Andreas Wilden	Sopran Klavier	Conchita Wurst (1988)		3'05
			Rise like a Phoenix es-Moll		
			Alicia Keys (1981)		2'20
			Fallin' e-Moll		
			Adila, alias Indila Sedraïa (1984)		3'10
			Dernière Danse c-Moll		
15:20 h	Marie Johanna Schmolling	Sopran	George Gershwin (1898-1937)		1'40
			Summertime (Lullaby) e-Moll		
			Kristen Anderson-Lopez (1972-20..)		3'25
			Into the Unknown (from Disney's Frozen 2) a-Moll		
			Leslie Feist (1976-20..)		1'45
			One, Two, Three, Four		

Samstag, 22. Januar 2022, Gesang (Pop), Altersgruppe V

15:40 h	Lisa Julie Hilker Jamell Osei Lisa Julie Hilker	Alt Klavier Klavier	, Jimmy Hogarth, Steve Booker, Bernar (1974)		3'50
			Warwick Avenue H-Dur		
			Jörgen Elofsson (1962)		3'50
			Homeless b-Moll		
			, Timothy McKenzie, Josh Kear, Natali (1989)		4'50
			Jealous b-Moll		
			Lisa Julie Hilker (2004)		3'45
Ich hab dich doch geliebt E-Dur					
			Leonard Cohen (1934-2016)		2'00
			Hallelujah		

Samstag, 22. Januar 2022,
Gesang (Pop), Altersgruppe V

16:30 h	Lisa-Marie Ramm Juliane Giese	Pop-Gesang Klavier	Lisa-Maire Ramm (2005) Listen to the music Whitney Elizabeth Houston (1963-2012) I will always love you Jennifer Kae (1987) Bittersweet	e 3'09 e 5'04 0'00
---------	--	-----------------------	---	--------------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Gesang (Pop), Altersgruppe VI

16:55 h	Greta Uhlig Manuel Springer	Sopran Gitarre	Joni Mitchell (1943) River Greta Uhlig (2002) Side by side Paul McCartney (1942) Yesterday Alicia Alicia Keys (1981) If I ain't got you	3'35 2'45 2'15 3'50
---------	--	-------------------	--	------------------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Gesang (Pop), Altersgruppe VII

17:20 h	Lina Yousufzai Samuel Raphaelis	Sopran Klavier	Hans Klos (1987) I rise up Habib Qaderi (1971) Sitar E bal bali Risa LiSA Oribe (1987) Gurenge Lina Yousufzai (1995) Die Sternseherin	2'15 3'30 4'10 3'00
---------	--	-------------------	--	------------------------------

Sonntag, 23. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IA

10:00 h	Charlotte Sauer Miyuu Aoki	Querflöte Klavier	Michael Praetorius (1571-1621) Tanz (arr. A.I. Jubriano) Rentaro Taki (1879-1903) Kojo no Tsuki - Ruine im Mondlicht Rudolf Mauz (1961) Der Ententrainer	a 1'15 f 3'45 e 2'15
---------	---	----------------------	--	----------------------------

Sonntag, 23. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

10:30 h	Adrian Speidel Yvonne Gu	Oboe Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Oboe und Klavier F-Dur Nach Kv 13 Menuetto primo, Menuetto secondo, Menuetto primo da capo Gordon Jacob (1895-1984) Ten Little Studies for Oboe and Piano 2. Alla marcia viva, C-Dur, 3. Andante con moto, a-moll, 4. Allegro pastorale, G-Dur, 10. Allegro vivace, G-Dur	c 3'00 e 4'00
---------	---	-----------------	--	------------------

Sonntag, 23. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

10:45 h	Clara Borchard Natsumi Aoki	Querflöte Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate 5 KV 14 Allegro (arr. A.I. Jubriancio) Shinpei Nakayama (1887-1952) Sunayama - Die Sanddüne Paul Harris (1955) Chocolate Box Hazelnote Crunch	c 3'15 f 3'30 e 1'30
---------	--	----------------------	--	----------------------------

Sonntag, 23. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

12:00 h	Clara Baehtz Benjamin Bischoff	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll Friedrich Kuhlau Duo Brilliant	b 9'30 b 6'00
---------	---	----------------------	---	------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

09:30 h	Therese Reiners Clara von Stein	Posaune Klavier	Johann Adolph Hasse (1699-1783) Hasse Suite B-Dur Passeped Jan Sandström (1954) Sang till Lotta B-Dur	b 1'40 e 5'00
---------	--	--------------------	---	------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

09:40 h	Isabel Dungworth Raphael von Franqué	Posaune Klavier	J. I. Müller (1774-1839) Praeludium, Chorale, Variations, and Fugue Es-Dur 6. Fugue Norman Tailor (1926) Four Miniatures F-Dur 1. Grandpa's Horn, 2. Romantic Waltz, 3. La Chasse, 4. Moldavia Jean Francois Michel (1957) Romance et Danse g-Moll 1. Romance, 2. Danse	d 2'00 e 5'00 e 5'20
10:05 h	Sara Nakatani Tamina Thebus	Klavier Posaune	Jan Koetsier (1911-2006) Zürcher Marsch F-Dur op. Op. 116 Hale Ascher Vander Cook (1864-1949) Trombone Gems Ruby	e 7'30 d 3'20

Samstag, 22. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

12:05 h	Sophie Bergmann Sebastian Grotelüschen	Klavier Horn	Franz Danzi (1763-1826) Sonate Es-Dur op. 28 (1) Adagio Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande Reinhold Gliere (1875-1956) Intermezzo op. 35-11 Reinhold Gliere (1875-1956) Romance op. 35-6	c 8'35 e 4'45 d 2'40 d 3'45
13:45 h	Jannis Thore Dulige Qiyang Huang	Posaune Klavier	Johann Immanuel Müller (1774-1839) Praeludium, Chorale, Variations, and Fugue Es-Dur (1)Praeludium (2) Chorale (3) Var.I Var.II Var.III (4)Fugue Kazimierz Serocki (1922-1981) Sonatina for Trombone and Piano C-Dur (1)Allegro	d 7'40 e 3'00
14:10 h	Anneke Kruse Mercedes Kleinau	Trompete Klavier	Alexander Arutjunjan (1920-2012) Aria et Scherzo Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegretto Andante et Allegretto	e 8'00 d 4'00
14:35 h	Dana Schnettberg Golda Templeton	Posaune Klavier	Axel Jørgensen (1881-1947) Romance op. 21 As-Dur Yoshihiro Sunahara (1900-1900) Sonatine Lyrique C-Dur Joseph Edouard Barat (1882-1963) Andante et Allegro Des-Dur	d 4'50 e 4'10 d 7'30

Samstag, 22. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

11:05 h	Malte Peters Benedikt Geiger	Klavier Horn	Nikolaus von Krufft (1779-1818) Sonate E-Dur für Horn und Klavier E-Dur ROM 108 (1) Allegro moderato Eugène Bozza (1905-1991) En forêt op. Op. 40 Publisher Code: AL19955 Allegro moderato Alexander Glasunow (1865-1936) Rêverie für Horn und Klavier Des-Dur op. Op. 24 Andantino	c 7'20 e 6'40 d 3'50
---------	---	-----------------	--	----------------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe VI

11:35 h	Pedro Unkart Judith Steinhardt	Posaune Klavier	Eric Ewazen (1954) Sonata (1) Allegro Maestoso Axel Jørgensen (1881-1947) Romance op. 21	e 8'00 d 4'30
---------	---	--------------------	--	------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe II

13:00 h	Paul Mönninghoff	Gitarre	Anonym Anonym (1600)	a	2'10
	Antoine Delalaing	Gitarre	La Rossignol		
			Fernando Sor (1778-1839)	c	3'45
			Six Valses op. 44b		
			Nr. IV		
			Nr. V		
			Carlo Domeniconi (1947)	f	3'10
			Circus Suite		
			8. Der Yogi, der durch das Schlüsselloch verschwindet		
			5. Plik, der Andenfloh		

Samstag, 22. Januar 2022,
Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe IV

13:25 h	Leonard Mahlstedt	Gitarre	Mauro Giuliani	c	10'00
	Peter Jakob Gödel	Gitarre	Variazioni concertanti op. 130		
			Introduzione		
			Thema		
			Var 1		
			Var 3		
			Var 5		
			Johann Kaspar Mertz	d	5'00
			Am Grabe der Geliebten		
			Ernst Krenek	e	5'00
			Vier Stücke für zwei Gitarren aus op. 172		

Samstag, 22. Januar 2022,
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IB

14:15 h	Sebastian Müller	Gitarre	Diego Pisador (1509-1557)	a	2'00
	Lea Beikert de la Fuente	Gitarre	Pavana		
	Konstantin Selke	Gitarre	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	3'00
			II, Largo (L'inverno, Le quattro stagioni) op. 8 RV 297		
			Turlough O'Carolan (1670-1738)	b	2'30
			The Grassy Turf		
			Jochen Buschmann (1963)	e	3'00
			Samba		

Samstag, 22. Januar 2022,
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe II

10:00 h	Elisabeth Martha Barkalaia	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710)	b	2'30
	Fabian Twardowski	Gitarre	Suite espagnole		
	Emma De Wolff	Gitarre	Danza de las Hachas		
	Mats Güthlein	Gitarre	Rujero		
			Dieter Kreidler (1943)	e	3'15
			Habanera		
			Jürg Kindle (1960)	e	2'30
			Earth Song		
10:15 h	Hans Martin Gödel	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
	Peter Jakob Gödel	Gitarre	Choral Jesu, meine Freude		
	Lotte Margarete Gödel	Gitarre	Mathias Duplessy (1972)	e	4'15
	Elise Magdalena Gödel	Gitarre	Quatuor en ré mineur		
			II. Adagio		
			Loreena McKennitt (1957)	e	3'00
			Tango to Evora		

Samstag, 22. Januar 2022,
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe II

10:30 h	Helin Yildirim Noel Hein Fatma Ezzahra Lahmar	Gitarre Gitarre Gitarre	Anonym Traditionell Icelandic Folk Song: First day of spring James Pierpont (1822-1893) Jingle Bells Anonym Traditionell Folk Song: Villancio	e 1'30 d 2'00 e 2'00
---------	--	-------------------------------	---	----------------------------

Samstag, 22. Januar 2022,
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV

10:45 h	Madita Richards Fynn Reuß Luis Kumm	Gitarre Gitarre Gitarre	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll op. 3/8 Allegro Roland Dyens (1955-2016) O trio magico Filippo Gragnani Trio op. 12	b 4'15 e 5'15 c 4'15
---------	--	-------------------------------	--	----------------------------

Sonntag, 23. Januar 2022,
Harfen-Duo, Altersgruppe IB

10:00 h	Maya Berchter Maya Carruezco	Harfe Harfe	Dominig Bouchaud (1957) Dialogue C-Dur Jef Le Penven (1919-1967) Fleurs De Noel C-Dur Anonym Traditionell Bretonne (1957) A Paris, y'a t'une dame D-Dur Anonym Traditionell Ballade Irlandaise C-Dur Luigi Castellaci (1797-18..) Danse "Monferine" II	f 2'25 f 1'25 e 1'00 e 1'20 c 1'20
---------	---	----------------	--	--