

Hygienekonzept Regionalwettbewerb Hamburg Süd-West 5./6. Februar 2022

Vorbemerkungen:

Der Jugend musiziert Regionalwettbewerb Hamburg Süd-West 2022 findet vom 5./6. Februar 2022 statt. Veranstaltungsort ist das Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstraße 196, 22589 Hamburg und das Goßlerhaus, Goßlers Park 1, 22587 Hamburg.

1. Hygienekonzept

Das Hygienekonzept für den Jugend musiziert Regionalwettbewerbs Hamburg Süd-West 2022 basiert auf der Verordnung zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus SARS-CoV-2 in der der Freien und Hansestadt Hamburg in seiner aktuellen Fassung, sowie den Vorgaben des Hamburger Konservatoriums.

Zurzeit heißt das: **2G+** für alle Personen ab 16 Jahren. Genesene müssen ihren Status (nur noch bis drei Monate nach der Infektion!) offiziell belegen können. **Alle - auch die geboosterten** - Teilnehmenden, Begleiter*innen, Lehrkräfte und auch das Publikum müssen **zusätzlich einen offiziellen Coronatest** vorweisen, der nicht älter als 24 Stunden sein darf (oder alternativ einen PCR-Test, der nicht älter als 48 Stunden ist!

In den Gebäuden gilt für **alle eine Maskenpflicht, auch beim Musizieren**. Ausnahme natürlich für Blasinstrumente und Gesang während des Musizierens. Im Eingangsbereich der Wertungshäuser stehen Desinfektionsspender bereit, um sich die Hände zu desinfizieren.

Mit ihrer Teilnahme am Regionalwettbewerb Hamburg Süd-West verpflichten sich die Teilnehmer*innen, das Hygienekonzept einzuhalten. Die Nichteinhaltung führt zum Ausschluss vom Wettbewerb. Jeder/jedem Teilnehmenden, jeder Jurorin/jedem Juror und allen Mitgliedern des Organisationsteams wird dieses Hygienekonzept vorab per E-Mail zur Kenntnisnahme gesendet, es wird an der Informationstafel ausgehängt.

1.1 Datenerhebung

Am Eingang gibt es ein Empfangsteam, das den **Impfausweis bzw. Handynachweis mit Personalausweis und den Test** kontrolliert. Von allen Teilnehmenden, den Lehrkräften, den Juror*innen sowie den Mitgliedern des Organisationsteams wird vor Beginn der Veranstaltung eine Liste mit den Kontaktdaten erstellt, um die Nachverfolgung im Falle einer Infektion zu vereinfachen. **Jede/r Teilnehmende darf eine Person als Zuhörer*in mitbringen**, diese Personen checken per Luca-App ein oder füllen ein Kontaktformular aus. Diese Daten (Name, Adresse, Telefonnummer, Veranstaltungstermin) werden für keinen anderen Zweck benutzt und nach vier Wochen vernichtet.

1.2. Teilnahmeausschluss

Alle Beteiligten werden im Vorfeld schriftlich darauf hingewiesen, dass die Veranstaltung NICHT besuchen darf, wer die oben genannten Bedingungen nicht erfüllt (Impf- oder Genesenen-Status) oder Fieber und/oder Symptome einer Atemwegserkrankung aufweist.

Sollten bei irgendeiner Person ein Anzeichen einer Covid-19 Erkrankung zu erkennen sein, sind alle Mitglieder des Organisationsteams zu jeder Zeit befugt, dieser ein Betreten des Gebäudes zu untersagen oder sie des Gebäudes zu verweisen.

2. Abstandsregelungen und Personenbegrenzung

2.1. Allgemein:

Lediglich Teilnehmende des Regionalwettbewerbs und jeweils eine begleitende Person, die Instrumentallehrkräfte, Juror*innen sowie das Organisationsteam dürfen während dieser Tage das Hamburger Konservatorium und das Goßlerhaus Hamburg betreten.

2. Anmeldetresen für Datenerhebung

Im Eingangsbereich des Konservatoriums und des Goßlerhauses befindet sich ein Anmeldetisch zur Registrierung. Die Teilnehmenden und ihre Begleitpersonen werden gebeten, sich ca. 10 Minuten vor Beginn der Einspielzeit dort einzufinden. An diese vorgegebene Zeit muss sich gehalten werden, um Ansammlungen von Teilnehmenden zu verhindern.

2.3. Aufenthalt in den Gebäuden:

Beim sonstigen Aufenthalt im Wertungshaus (z.B. beim Aufsuchen der Sanitäreinrichtungen) sind die Hygienevorschriften (Abstände, Masken etc.) einzuhalten. Die Flure und das Forum dürfen nicht als Aufenthaltsraum genutzt werden.

2.4. Einspielräume:

Auch in den Einspielräumen müssen die entsprechenden Abstände stets gewahrt werden (mind. 1,50 m). Die unterschiedlich großen Einspielräume werden je nach Ensemble-größe zugeteilt.

2.5. Wertungsräume:

Die Organisationsteams achten darauf, dass die Teilnehmenden beim Betreten Wertungsräume genügend Abstand zueinander einhalten. Beim Wertungsspiel sind jeweils nur die Teilnehmenden selbst mit ihren begleitenden Personen, die eigenen Lehrkräfte, die Juror*innen der jeweiligen Kategorie und ggf. Mitglieder des Organisationsteams zugelassen.

Entsprechend der Größe der Wertungsräume ist die Anzahl der Personen (Teilnehmer*innen, Jury, Zuhörer, Helfer*innen) begrenzt, die während der Wertungsspiele anwesend sein dürfen.

Konservatorium

Saal 15 Personen
002/003 8 Personen
Haspa 12 Personen

Goßlerhaus

Saal 9 Personen

Teilnehmende:

Alle Personen halten untereinander stets einen Abstand von mindestens 1,50 m (ausgenommen Familienmitglieder). Beim Musizieren muss der Abstand zwischen den Musiker*innen mindestens 1,50 m und zwischen Bläser*innen mindestens 2,50 m betragen.

3.1. Tasteninstrumente:

Vor Spielbeginn muss sich jede Spielerin/jeder Spieler gründlich die Hände waschen und die Hände desinfizieren. An den Klavieren und Flügeln in den Wertungsräumen und Einspielräumen werden Desinfektionstücher bereitgestellt.

3.2. Blasinstrumente:

Auf das Tragen einer Maske darf beim Musizieren verzichtet werden.

Das Ablassen von Kondenswasser auf Fußböden ist verboten und muss mit einem eigenen Tuch aufgefangen werden und muss eigenständig nach dem Musizieren entsorgt werden.

3.3. Gesang

Auf das Tragen einer Maske beim Singen darf verzichtet werden.

3.4. Sonstiges:

Für alle Instrumente gilt: Die Weitergabe oder wechselzeitige Benutzung von Instrumenten ist nicht zugelassen.

Juror*innen:

Bei der Platzierung der Jury im Wertungsraum wird sowohl ein gebührender Abstand zur Bühne /zu den Teilnehmenden als auch zwischen den Juror*innen untereinander eingehalten.

Lüftung: Zwischen jedem Wertungsspiel ist im Zeitplan eine Lüftungspause von 5 Minuten eingeplant, um ein mögliches Ansteckungsrisiko zu minimieren. Das Organisationsteam ist dafür verantwortlich, dass sowohl die Wertungs- als auch die Einspielräume ausreichend gelüftet werden.

Hamburg, den 29. Januar 2022

Michael Wagener
Jugend musiziert Regionalausschuss Hamburg Süd-West
Taffenbööm 12e
22419 Hamburg

rw.suedwest@jumu-hamburg.de
www.jugend-musiziert-hamburg.de