

---

Sonntag, 6. Februar 2022, 002/003  
Violine, Altersgruppe IA

11:00 h	<b>Benjamin Paul Rang</b>	Violine	<b>Anonymus</b> Trompetenmenuett A-Dur	18	1'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Marmotte a-Moll	c	1'00
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> aus "Gyermekeknek" Nr. 10 Allegro	e	2'00
			<b>Natalja Baklanowa (1902-1985)</b> Wiegenlied d-Moll	e	1'30
			<b>Joan Alfaras (1973)</b> Gypsies h-Moll	e	1'30

---

Sonntag, 6. Februar 2022, 002/003  
Violine, Altersgruppe IB

11:15 h	<b>Chiara Deutscher</b>	Violine	<b>Friedrich Seitz (1848-1918)</b> Konzert Nr. 5 D-Dur op. 22 (1) Allegro Moderato	d	3'45
			<b>Andrea Holzer-Rhomberg (1970)</b> Fantasia Hungarica a-Moll Appassionato Animato Vivace Vivacissimo	e	3'10
11:30 h	<b>Carla Loszynski</b> <b>Jeanne Christée</b>	Violine Klavier	<b>Jaques Aubert (1689-1753)</b> Gavotte - Allegro G-Dur	b	1'10
			<b>Edward Elgar (1857-1934)</b> Andantino IV aus "Very easy melodious exercises" G-Dur op. 22 Andantino IV	d	1'45
			<b>Andrea Holzer-Rhomberg (1970-20..)</b> aus "Der große Auftritt Band 2" e-Moll Mückentanz Sehnsuchtswalzer Matahonläufer	e	5'00
11:45 h	<b>Hidemi Nakaya</b> <b>Makiko Eguchi</b>	Violine Klavier	<b>Friedrich Seitz (1848-1918)</b> Schüler-Konzert Nr. 3 g-Moll op. 12 (1) Allegro risoluto	d	5'00
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> 9. Fantasie für Violine ohne Bass h-Moll TWV 40:33 Siciliana	b	2'30
12:00 h	<b>Florian Scharf</b> <b>Hilke Karell</b>	Violine Klavier	<b>Moritz Hauptmann (1792-1868)</b> Sonatine Nr. 2 G-Dur op. 10 Allegretto Andante Allegro	d	4'10
			<b>Gabriel Koeppen (1958)</b> Slide Blues D-Dur Hot Violin 1	f	4'00
12:15 h	<b>Friede Spaar</b>	Violine	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate E-Dur HWV 373 Largo	d	1'55
			<b>Oskar Rieding (1840-1916)</b> Konzert h-Moll op. 35 Allegro Moderato	d	4'20

---

Sonntag, 6. Februar 2022, 002/003  
Violine, Altersgruppe II

13:15 h	<b>Anna Peixuan Zhang</b> <b>Hui Duan</b>	Violine Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1680-1743)</b> Concerto (3 Sätze) a-Moll <b>Luigi Boccherini (1743-1805)</b> Minuet	b 3'00 c 3'50
13:30 h	<b>Lore Spaar</b>	Violine	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate F-Dur op. 1 HWV 370 (2) Allegro <b>Oskar Rieding (1840-1916)</b> Konzert D-Dur op. 36 Allegro Moderato	b 3'50 d 3'50
13:45 h	<b>Dankward Römhild</b> <b>Burkhard Römhild</b>	Violine Gitarre	<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Serenade G-Dur op. 127 UE 18952 Maestoso <b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Romanze a-Moll UE 16685 Romanze <b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Sonate e-Moll e-Moll op. 5/8 GKM19 Preludio	d 3'35 d 2'10 b 4'00
14:00 h	<b>Antonia Blome</b> <b>Hui Duan</b> <b>Johannes Blome</b>	Violine Klavier Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1680-1743)</b> Konzert a-Moll op. 3 Nr. 6 RV356 (3) Presto <b>Francois Joseph Gossec (1734-1829)</b> Gavotte D-Dur	b 4'00 c 2'50
14:15 h	<b>Karla Blessin</b> <b>Mike Rutledge</b>	Violine Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1680-1743)</b> Violinkonzert G-Dur op. 3 Nr. 3 <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Menuett G-Dur <b>Mike Rutledge (1967)</b> Big Boss a-Moll	b 3'00 c 3'00 f 1'40
14:30 h	<b>Johann Lim</b> <b>Kwangsil Choi-Franz</b>	Violine Klavier	<b>Bela Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze (1) Allegro Moderato (2) Allegro <b>Charles Dancla (1817-1907)</b> 3. Air Varié über ein Thema von Bellini D-Dur op. 89, No. 3 Maestoso, Var. I, Var. II Risoluto, Coda Thema Moderato cantabile Variation I Variation II Risoluto Coda	e 3'00 d 4'15

---

Sonntag, 6. Februar 2022, 002/003  
Violine, Altersgruppe III

14:45 h	<b>Ida Sadenius</b>	Violine	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Berceuse Allegretto moderato <b>Oskar Rieding (1840-1918)</b> Konzertino Allegro moderato <b>Alexej Janschinow (1871-1943)</b> Concertino im russischen Stil op. 35 (3) Allegro	d 5'00 d 7'00 d 4'00
---------	---------------------	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

---

Samstag, 5. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violine, Altersgruppe IV

09:30 h	<b>Paula Ebeling</b> <b>Christoph Posselt</b>	Violine Klavier	<b>Max Bruch</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 Allegro moderato <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Konzert G-Dur KV 216 Adagio <b>Rodion Shchedrin</b> Im Stile von Albéniz	d 5'20 c 9'00 e 3'40
09:55 h	<b>Lara Annabelle Trautmann</b> <b>Aglika Angelova</b>	Violine Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Fantasie Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20 (1) Dolce (2) Allegro <b>Dimitri Kabalewski (1904-1987)</b> Konzert C-Dur op. 48 (2) Andantino cantabile <b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> Konzert Nr 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato	b 4'30 e 6'00 d 9'30
11:15 h	<b>Yuri Nakaya</b> <b>Makiko Eguchi</b>	Violine Klavier	<b>Henri Vieuxtemps (1820-1881)</b> Ballade et Polonaise op. Op. 38 <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Rondo KV 373 <b>Niccolo Paganini (1782-1840)</b> 24 Caprocien für Violine solo op. 1 Nr. 13	d 10'00 c 5'45 d 3'05
11:45 h	<b>Emma Larsen</b> <b>Smilla Theresia Rose (AG III)</b>	Violine Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate G-Dur op. KV 301 (1) Allegro con spirito <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate op. Op.115 (2) Andante dolce <b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Praeludium und Allegro	c 4'30 e 5'00 d 8'00

---

Samstag, 5. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violine, Altersgruppe V

12:10 h	<b>Magdalena Schlobohm</b>	Violine	<b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Introduction et Rondo Capriccioso a-Moll op. 28 <b>Niccolo Paganini (1782-1840)</b> Caprice Nr. 22 F-Dur op. 1 <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Adagio E-Dur KV 261	d 9'15 d 3'35 c 7'00
13:00 h	<b>Marlene Radtke</b> <b>Yasuko Oshikawa</b>	Violine Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Violinensonate Nr. 5 F-Dur op. 24 Allegro <b>Sergei Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate für Violine Solo D-Dur op. 115 Moderato <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze (1) Allegro moderato (2) Allegro (3) Andante (4) Molto moderato (5) Allegro (6) Allegro	c 7'40 e 4'50 e 6'30

---

Samstag, 5. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violine, Altersgruppe V

13:25 h	<b>Yuncheng Wan</b> <b>Jin Sun Song</b>	Violine Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Solo Sonata 1 g-Moll BWV 1001 Adagio Presto <b>Pablo De Sarasate (1844-1908)</b> Zigeunerweisen op. 20	b 8'55     d 9'45
13:50 h	<b>Eva Christine Westphal</b> <b>Ritsuko Imagawa</b>	Violine Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate für Violine solo g-Moll BWV 1001 Fuga <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207 Allegro moderato <b>Sergej Prokoffiew (1891-1953)</b> Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. Op. 19 Moderato - Allegro moderato	b 4'50   c 6'30   e 8'30

---

Samstag, 5. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violine, Altersgruppe VI

14:15 h	<b>Aila Katalin Krohn</b>	Violine	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violinsonate F-Dur KV 377 (1) Allegro <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Nr. 1 für Violine Solo g-Moll BWV 1001 (3) Siciliana (4) Presto <b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)</b> Violinkonzert D-Dur op. Op. 35 (3) Allegro vivacissimo	c 4'00      b 5'00   d 10'00
---------	---------------------------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

---

Samstag, 5. Februar 2022, 002/003  
Violoncello, Altersgruppe IA

09:30 h	<b>Nicolas Deutscher</b>	Violoncello	<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Lebewohl D-Dur Cantabile <b>Hermann Amann (1912-1991)</b> Das Lummerlandlied B-Dur <b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Tarantella d-Moll Vivo <b>Cod. Vietorisz (16.-16..)</b> Chorea Hungarica d-Moll Moderato	d 1'45    d 0'55  d 1'30  a 1'50
---------	--------------------------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

---

Samstag, 5. Februar 2022, 002/003  
Violoncello, Altersgruppe IB

09:45 h	<b>Jakob Furchert</b> <b>Eberhard Hasenfratz</b>	Violoncello Klavier	<b>Daniel Streibelt (1765-1823)</b> Un ballo <b>Francois Francoeur (1698-1787)</b> Largo, Cantabile <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Suite Miniature Allegretto <b>David Blackwell (1961)</b> Latin Nights Tango	c 2'30  b 1'20  e 2'30  f 1'50
---------	-----------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Samstag, 5. Februar 2022, 002/003  
Violoncello, Altersgruppe IB

10:00 h	<b>Clara May</b>	Violoncello	<b>Giambattista Cirri (1740-1808)</b> Sonate Nr.1 C-Dur (1) Allegro	c	2'25
			<b>Katherine und Hugh Colledge (19..)</b> Moto perpetuo g-Moll Allegro ma non troppo	d	1'15
			<b>John Williams (1932)</b> Hedwig's Theme Misterioso	d	1'25
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Anglaise G-Dur	c	1'30
10:15 h	<b>Greta Antonia Braß Konrad von Oldenburg</b>	Violoncello Klavier	<b>Joseph Reinagle (1762-1836)</b> Sonatine G-Dur (1) Allegro (2) Andante (3) Presto	c	4'00
			<b>Alexander Jegorowitsch Varlamov (1801-1848)</b> Russisches Volkslied G-Dur	d	2'00
			<b>Eric Satie (1866-1925)</b> Chez le docteur	d	1'30
10:30 h	<b>Greta Ropohl</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto in C C-Dur op. 399 RV (1) Allegro (2) Largo	b	5'10
			<b>Maksas Lauriskus (1876-1929)</b> Litauischer Tanz D-Dur Allegro moderato	d	1'15
10:45 h	<b>Theodor Eipper Katharina Eipper</b>	Violoncello Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Chaconne C-Dur	b	4'00
			<b>Hugo Schlemüller (1872-1918)</b> aus: Sechs leichte Vortragsstücke, Nr. 6 e-Moll op. 12 Gebet	d	2'00
			<b>Andrea Holzer-Rhomberg (19..)</b> Csárdás a-Moll	e	2'30
			<b>Ernst Mahle (1929)</b> aus: As Melodias Da Cecilia. G-Dur Bem-te-vi e pica-pau	e	1'30
11:00 h	<b>Vivienne Seidel</b>	Violoncello	<b>John Stanley (1713-1786)</b> Allegretto grazioso d-Moll Nicht zu langsam	c	2'15
			<b>Anonym Anonym</b> Hornpipe G-Dur Allegro	b	0'50
			<b>Katherine und Hugh Colledge (19..)</b> Cossacks g-Moll Con Moto	d	1'25
			<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Tanz aus Ungarn g-Moll Allegretto	d	1'35

# Sonntag, 6. Februar 2022, Goßlerhaus

## Violoncello, Altersgruppe II

09:30 h	<b>John Podgorsky</b> <b>Sissy Ruoxi Yin (AG IB)</b>	Violoncello Klavier	<b>Joseph Reinagle (1762-1836)</b> Sonatine G-Dur (1) Allegro (2) Andante (3) Presto <b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b> Morgenspaziergang G-Dur op. 126 b Nr.1 Moderato <b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Tarantella d-Moll Vivo	c 5'30  d 1'30  d 1'30
09:45 h	<b>Matilda Brunke</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonata e-Moll op. 14 Nr.5 Allegro Largo <b>David Popper (1843-1913)</b> Gavotte D-Dur op. 23 Nr.2 Lively	b 5'00  d 4'00
10:00 h	<b>Joshua Baltzer</b> <b>Volodymyr Lavrynenko</b>	Violoncello Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonate e-Moll Largo Allegro <b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Tarantella op. 23	b 9'00  d 4'00
10:15 h	<b>Eske Merete Schroeder</b>	Violoncello	<b>Charles-Nicolas Baudiot - Ruyszen (1773-1849)</b> Concertino C-Dur (1) Allegro moderato <b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonate Nr. 6 G-Dur (1) Adagio (4) Allegro	c 3'40  b 3'30
10:30 h	<b>Kolja Maass</b> <b>Konrad von Oldenburg</b>	Violoncello Klavier	<b>August Nölck (1862-1928)</b> aus: 10 Originalstücke Capriccietto <b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b> Miniatur 1 op. 8, Nr. 2 <b>Charles Webster (1965)</b> Scherzo	d 3'00  d 2'00  e 2'00
10:45 h	<b>Maria Arius</b>	Violoncello	<b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b> Sonate Nr 1 d-Moll (1) Largo (2) Allegretto <b>Peter Tschaikowski (1840-1893)</b> Altfranzösisches Lied a-Moll Molto moderato <b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Danse Rustique F-Dur op. 20 Nr. 5 Allegro	b 3'20  d 1'20  d 2'45

Samstag, 5. Februar 2022, 002/003  
Violoncello, Altersgruppe III

11:50 h	<b>Anna Alma Beliakova</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonate Nr. 3 a-Moll op. 43 RV (1) Largo	b	2'40
			<b>Bernhard Romberg (1767-1841)</b> Sonate e-Moll op. 38 Nr. 1 (1) Allegro non troppo	c	4'40
			<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Tarantella op. 23 Allegro con spirito	d	3'40
12:10 h	<b>Horst-Robert Ramm</b>	Violoncello	<b>Bernhard Romberg (1767-1841)</b> Sonate e-Moll op. 38 Nr. 1 (1) Allegro (2) Andante	c	8'00
			<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Tarantella d-Moll op. 23	d	5'00
12:30 h	<b>Franziska Schlobohm</b>	Violoncello	<b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Allegro Appassionato h-Moll op. 43 Durand	d	4'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Cello Suite 1 G-Dur BWV 1007 Sarabande	b	3'50
			<b>Ernst Mahle (1896-1983)</b> Concertino para cello C-Dur	f	6'10
12:50 h	<b>Jonna Sommer</b>	Violoncello	<b>Henry Eccles (1670-1742)</b> Sonate g-Moll (1) Largo	b	4'00
			<b>Matthias Georg Monn (1717-1750)</b> Konzert g-Moll (1) Allegro	b	4'40
			<b>Bernhard Romberg (1767-1841)</b> Sonate op. 43 Nr. 2 (1) Allegro	c	6'20
13:10 h	<b>Julian Petrat</b> <b>Henriette Petrat</b>	Violoncello Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonata V e-Moll Largo - Allegro	b	5'30
			<b>Jean-Louis Duport (1749-1819)</b> Sonate 2 G-Dur Allegro	c	4'40
			<b>Carl Webster (1883-1945)</b> Scherzo D-Dur Presto	e	2'00
14:30 h	<b>Inga Moritz</b>	Violoncello	<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Danse rustique	d	3'30
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonate a-moll Allegro/Largo	b	5'00
14:50 h	<b>Carolin Nierhaus</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> La Follia d-Moll (1) Adagio (2) Andante (3) Vivace (4) Larghetto (5) Allegro (6) Allegro (7) Allegro (8) Adagio	b	4'20
			<b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Notturmo d-Moll Molto sostenuto	d	3'20
			<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito	d	3'40

---

Samstag, 5. Februar 2022, 002/003  
Violoncello, Altersgruppe III

15:10 h	<b>Kilian Jacob Graaf</b>	Violoncello	<b>Jean Baptiste Bréval (1756-1825)</b> Sonate C-Dur C-Dur op. 0p. 40/1	c	4'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite für Violoncello solo G-Dur BWV1007 Sarabande	b	2'30
			<b>Gabriel Köppen (1958)</b> Wüstenritt C-Dur	e	2'00
15:30 h	<b>Nicolas Constantin Trautmann</b> <b>Aglika Angelova</b>	Violoncello Klavier	<b>Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)</b> 24 Präludien C-Dur Präludium 1	e	1'50
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert C-Dur Hob. VIIb:1 (1) Moderato	c	6'40
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Pezzo Capriccioso	d	6'30
15:50 h	<b>In-Ha Park</b> <b>Viktoria Rok</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite für Violoncello solo Nr. II d-Moll BWV 1008 (3) Courante	b	3'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> 12 Variationen WoO 45 Thema Variationen 2,3,4,6,8,9,10,11,12	c	12'00

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violoncello, Altersgruppe IV

11:45 h	<b>Jonathan Hasenfratz</b>	Violoncello	<b>Johann Sebastian Bach</b> Suite 3 C-Dur Prélude	b	8'00
			<b>Dmitri Kabalevsky</b> Concerto Nr.1 Largo molto espressivo	e	6'00
			<b>David Popper</b> Tarantelle	d	6'00
12:10 h	<b>Konrad-Aurelius Osika</b>	Violoncello	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr.3 für Violoncello Solo C-Dur BWV 1009 (1) Prélude	b	3'20
			<b>Schumann Robert (1810-1856)</b> Fantasiestück a-Moll op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck	d	3'20
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Variationen über ein slowakisches Thema (1) Poco Andante, rubato (2) Moderato (3) Poco Allegro (4) Moderato (5) Scherzo - Allegretto (6) Allegro	e	10'20
12:35 h	<b>Jan Hendrik Schurig</b>	Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert C-dur C-Dur Moderato	c	7'00
			<b>Edward Elgar (1857-1934)</b> Cellokonzert e-Moll op. 85 Adagio- Moderato	d	7'00
			<b>David Popper (1843-1913)</b> Tarantella G-Dur op. 33 Allegro vivace	d	5'30



---

Sonntag, 6. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violoncello, Altersgruppe V

13:30 h	<b>Mathilda Book</b> <b>Makiko Eguchi</b>	Violoncello Klavier	<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	d	4'00
			Sonate d-Moll op. 40 1698 Allegro		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	9'00
			Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1 Adagio		
			<b>Frank Bridge (1879-1941)</b>	e	3'00
			4 pieces for cello and piano A-Dur Serenade		
13:55 h	<b>Ruben Meiller</b>	Violoncello	<b>Henry Dutilleux (1916-2013)</b>	f	9'00
			3 Strophes sur le nom de Sacher pour Violoncelle solo C-Dur (1) Un poco indeciso (2) Andante sostenuto (3) Vivace		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	7'15
			Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99 Allegro vivace		
			<b>David Popper (1843-1913)</b>	d	3'00
			Elfentanz D-Dur op. 39 Presto		

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Goßlerhaus  
Violoncello, Altersgruppe VI

14:20 h	<b>Julian Merse</b> <b>Camille Lemonnier</b>	Violoncello Klavier	<b>Pyotr Tschaikowsky</b>	d	7'00
			Pezzo Capriccioso		
			<b>Franz Schubert</b>	d	8'00
			Arpeggione Sonate (1) Allegro moderato		
			<b>Johann Sebastian Bach</b>	b	3'00
			Bach Suite 3 Sarabande		
14:45 h	<b>Victoria Sophia Ohnimus</b>	Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	7'00
			Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1 Moderato		
			<b>Gaspar Cassadó (1897-1966)</b>	e	5'00
			Requiebros		
			<b>Anatoljius Senderovas (1945-2019)</b>	e	7'00
			Due Canti Cantus II		

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Haspa  
Kontrabass, Altersgruppe II

11:00 h	<b>Paul Scheffler</b>	Kontrabass	<b>Willem De Fesch (1687-1757)</b>	b	4'30
			Sonate d-Moll op. VIII/3 Siciliano Allemanda		
			<b>Stefan Schäfer (1963)</b>	e	2'00
			Queen Bee A-Dur		
			<b>Franz Keyper (1756-1815)</b>	d	3'00
			Romanze e-Moll		

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Haspa  
Kontrabass, Altersgruppe V

11:30 h	<b>Laura Frank Biondi</b>	Kontrabass	<b>Henry Eccles</b> Sonate in G-moll (1) Largo	b	4'00
			<b>Domenico Dragonetti</b> Andante und Rondo	c	7'30
			<b>Gabriel Fauré</b> Après un rêve	d	4'00

---

Samstag, 5. Februar 2022, Haspa  
Percussion, Altersgruppe IB

14:45 h	<b>Elise Magdalena Gödel</b>	Schlagzeug	<b>Mitch Markovich (1944)</b> Countdown		2'30
			<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Summer Suite: II. Flower Power		2'30
			<b>Julia Engel</b> Julias Beat		1'30

---

Samstag, 5. Februar 2022, Haspa  
Percussion, Altersgruppe III

15:00 h	<b>Mika Vosgerau</b>	Schlagzeug	<b>Morris Goldenberg (1911-1969)</b> Studies in Solo Percussion, "Articulations" (Bearbeitung)		3'00
			<b>Wolfgang Schlüter Schlüter (1933-2018)</b> Solobuch für Vibraphon 1, Blues-Variationen F-Dur		2'30
			<b>Jacques Delecluse (1933-2015)</b> Methode de Caisse-Claire, Étude 1		1'30
			<b>Heinrich Knauer (1892-1948)</b> 85 Übungen für Pauke, Nr.1		0'45
			<b>Eckehardt Keune (1931-2013)</b> Pauken, Nr. 36		1'40
			<b>Heinrich Knauer (1892-1948)</b> 85 Übungen für Pauke Nr.3		0'45

---

Samstag, 5. Februar 2022, Haspa  
Regional begrenzte Kategorie - Solo, Altersgruppe IB

12:30 h	<b>Gaél Campos</b>	Drum-Set	<b>N Nickelbach</b> How you remind me	f	4'00
			<b>N Sapcu/Campos</b> Solo	f	2'00
12:50 h	<b>Matheo Salewska</b>	Schlagzeug	<b>Brian May</b> We will rock you		2'05
			<b>Daniel und Matheo Sapcu und Salewska</b> Selbstgeschriebenes Drum Solo		4'00

---

Samstag, 5. Februar 2022, Haspa  
Regional begrenzte Kategorie - Solo, Altersgruppe II

13:10 h	<b>Marlon Paulussen</b>	Drum-Set	<b>Kaz Rodriguez (19..)</b> 7 smiles	f	4'45
			<b>Fighters Foo (1994)</b> Best of you	f	4'15

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Saal  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IB

10:40 h	<b>Kaiwen Wang</b> <b>Saiqi He</b>	Klavier Querflöte	<b>Wilhelm Popp (1828-1902)</b> Spanischer Tanz aus "Album" für Flöte und Klavier Tempo di Bolero	d	2'30
			<b>Paul Harris (1955)</b> Caramel Carousel aus "Chocolate Box" für Flöte und Klavier Alla sicilienne	e	2'00
			<b>Michel Blavet (1700-1768)</b> Sonate Nr. 5 "La Chauvet" für Flöte und B. c. D-Dur op. 2 (2) Allegro	b	2'30
11:00 h	<b>Sissy Ruoxi Yin</b> <b>Yinmiao Chen</b>	Klavier Oboe	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata in G-Dur G-Dur (1) Allegretto	c	3'50
			<b>Robin Grant</b> Song of the Forest	e	1'30
			<b>Johann Adolph Hasse (1699-1783)</b> Tambourin	b	1'25

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Saal  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

10:00 h	<b>Lica Eva Luisa Balke</b> <b>Clara Lagemann</b>	Klavier Querflöte	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Sonate 3 aus "Drei leichte Sonaten für Flöte und Klavier" D-Dur (1) Andante cantabile	c	2'50
			<b>André Waignein (1942-2015)</b> Ten pieces for flute and piano B-Dur Ballade	f	2'20
			<b>Emil Kronke (1865-1938)</b> Kolibris für Flöte und Klavier op. 210 (1) Albulblatt - Con molto tranquillo (4) Valse lent - Con gracia	d	3'22
10:20 h	<b>Eliás Kalinowski Millán</b> <b>Angelina Wachter</b>	Klavier Querflöte	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Air on the G String for Piano and Flute	b	4'30
			<b>Lei Qian (1982-20..)</b> Big Fish	f	2'00

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Saal  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

12:30 h	<b>Minou Müller-Klug</b> <b>Fenna Kolisch</b>	Klavier Klarinette	<b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b> Suite Miniature op. 145 (1) Chanson d'Aurore (Allegro non troppo), 4. Bal Champetre (Alla Mazurka, moderato), 7. Souvenir d l'Ami lointain (moderato)	d	5'05
			<b>Brian Kelly (1934)</b> Funfair Pieces for Bb clarinet and piano (1) Swings (Gently) (2) Juggler (Giocososo) 3. Fortune teller (Misterioso), 5. Bumping Cars (Agitato), 6. Roundabouts (Semp (3) Fortune teller (Misterioso), (5) Bumping Cars (Agitato) (6) Roundabouts	e	5'10

---

**Sonntag, 6. Februar 2022, Saal**  
**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III**

12:55 h	<b>Felix Jiaming Lu</b> <b>Smilla Fanselow</b>	Klavier Querflöte	<b>Paul Harris (1958-20..)</b> Clowns Scapino Pierrot Pulcinella Columbine Harlequin Pantalon Scaramouche <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Adagio aus der Sonate g-Moll Es-Dur op. BWV1020 <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Siciliano aus der Sonate ES-Dur g-Moll op. BWV1031	e 7'00          b 3'00 b 3'00
13:20 h	<b>Junika Yuan</b> <b>Benina Zhang</b>	Klavier Querflöte	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Vier Sonaten für Flöte und Cembalo D-Dur Wq 83 (1) Allegro un poco <b>Hans Werner Henze (1926-2012)</b> Sonatine für Flöte und Klavier (1) Moderato - Allegro molto vivace <b>André Caplet (1878-1925)</b> Rêverie (1) Andantino	c 4'30       e 4'00  d 4'00
13:45 h	<b>Nicolas Constantin Trautmann</b> <b>Hanna Marie Hannesen</b>	Klavier Fagott	<b>Christoph Schaffrath (1709-1763)</b> Duetto g-Moll (1) Andante (2) Allegro assai <b>Alessandro Longo (1864-1945)</b> Suite g-moll op. 69 Andante con variazioni <b>Julius Weissenborn (1837-1888)</b> Vortragsstücke op. 9 Nr. 6 Ballade	b 6'00       d 4'00  d 2'00

---

**Sonntag, 6. Februar 2022, Saal**  
**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV**

15:00 h	<b>Amalia Seeler</b> <b>Lara Annabelle Trautmann</b>	Klavier Querflöte	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate E-Dur BWV 1035 (1) Adagio ma non tanto <b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonate (1) Allegro malinconico (2) Cantilena (3) Presto giocoso	b 3'20       e 13'30
15:25 h	<b>Anna Ramm</b> <b>Richard Ramm</b>	Klavier Fagott	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate für Fagott und Klavier (1) Leicht bewegt <b>Christoph Schaffrath (1709-1763)</b> Duetto für Fagott und Klavier (1) Adagio (2) Allegro (3) Allegro <b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Sonate für Fagott und Klavier (1) Allegro Moderato	e 2'00       b 7'40   d 2'30

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Saal  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

15:50 h	<b>Aileen Gong</b> <b>Yuchan Shi</b>	Klavier Querflöte	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonata Nr. 1 h-Moll BWV 1030 (1) Largo e dolce (2) Presto (3) Allegro	b 8'00
			<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b> Le Merle Noir	f 6'00
			<b>Gabriel Faure (1845-1924)</b> Fantaisie C-Dur op. 79	d 5'00

---

Sonntag, 6. Februar 2022,  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

15:50 h	<b>Qiyang Huang</b> <b>Meret Heimann</b>	Klavier Querflöte	<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonata for flute and piano C-Dur 2 Cantilena	e 4'15
			<b>Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)</b> Sonate in D-dur für Flöte und Klavier D-Dur op. 50 1 Allegro con brio; 2 Andante	d 10'10

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Saal  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

16:15 h	<b>Julius Lehmann</b> <b>Jesper Otto Funke</b>	Klavier Oboe	<b>Jaques Christian Michel Widerkehr (1759-1823)</b> Duo für Oboe und Piano e-Moll (1) Allegro	c 6'00
			<b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> Two Fantasy Pieces op. 2 Romanze	d 5'00
			<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonata for Oboe and Piano (2) Scherzo	f 5'00

---

Sonntag, 6. Februar 2022, Saal  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI

16:40 h	<b>Stefan Möbius</b> <b>Meret Louisa Vogel</b>	Klavier Querflöte	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Serenade op. 41 (1) Entrata. Allegro (2) Tempo ordinario d'un Menuetto (3) Allegro molto	c 10'00
			<b>Paul Schoenfield (1947)</b> Four Souvenirs (1) Samba	e 3'00

---

Samstag, 5. Februar 2022, Saal  
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III

10:00 h	<b>Aileen Gong</b> <b>Josefine Natalia Kardinar</b> <b>Gustav Quint</b> <b>Yaeko Gamo</b> <b>Smilla Theresia Rose</b>	Klavier Violine Violine Viola Violoncello	<b>Elfrida Andrée (1841-1929)</b> Klavierquintett e-Moll (1) Allegro molto vivace	d 8'00
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Piano Quintett Nr.2 C-Dur (1) Poco Allegro	f 6'00

---

Samstag, 5. Februar 2022, Saal  
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III

10:25 h	<b>Leon Mikaelyan</b> <b>Florian Blessin</b> <b>Konrad-Aurelius Osika</b>	Klavier Violine Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Klaviertrio D-Dur XV:24 (1) Allegro <b>Frank Bridge (1879-1941)</b> Miniatures Nr. 7 - Valse Russe h-Moll Tempo di valse <b>Nils Gade (1817-1890)</b> Novelletten a-Moll op. 29 (1) Allegro scherzando	c 7'40 d 3'20 d 3'00
---------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

---

Samstag, 5. Februar 2022, Saal  
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV

10:50 h	<b>Kanni Zhu</b> <b>Lara Annabelle Trautmann</b> <b>Nicolas Constantin Trautmann</b>	Klavier Violine Violoncello	<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Trio g-Moll op. 63 (1) Allegro moderato <b>Louise Farrenc (1804-1875)</b> Trio op. 45 (2) Andante <b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b> Trio op. 86 (3) Allegro giocoso	d 6'30 d 5'30 e 7'30
11:50 h	<b>Yineng Yuan</b> <b>Amaia Dieterle Galardi</b> <b>Maja Lichtfeld</b>	Klavier Violine Violoncello	<b>Josef Haydn (1732-1809)</b> Klavier Trio Hoboken XV No. 12 E-Dur (3) Rondo (Presto) <b>Ernest Bloch (1880-1859)</b> Three Nocturnes Piano Trio (2) Andante quieto <b>Amanda Maier (1853-1894)</b> Trio für Klavier, Violine und Cello (1) Allegro	c 4'30 f 3'00 d 7'00
12:15 h	<b>Yannick Fiß</b> <b>Nhat-Minh Duong</b> <b>Paula Ebeling</b> <b>Antonia Groebler</b> <b>Mari Hönig</b>	Klavier Violine Violine Viola Violoncello	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Klavierquintett Es-Dur op. 44 (1) Allegro brillante <b>Alfred Schnittke (1934-1998)</b> Klavierquintett (1) Moderato <b>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</b> Klavierquintett Nr. 1 (2) Presto	d 9'00 f 5'00 e 4'30

---

Samstag, 5. Februar 2022, Saal  
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V

12:40 h	<b>Lysander Burleigh</b> <b>Janne Hensell</b> <b>Florian Hasenfratz</b>	Klavier Violine Horn	<b>Trygve Madsen (1940)</b> Trio für Klavier, Horn und Klavier op. Op.110 (3) Allegretto <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Trio für Violine, Horn und Klavier Es-Dur op. Op.40 (1) Andante (2) Scherzo Allegro	e 4'30 d 15'00
---------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

---

Samstag, 5. Februar 2022, Saal  
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V

14:30 h	<b>Leontine Schweinsberg</b> <b>Hyeonseok Sung</b>	Klavier Violine	<b>Antonin Dvorak (1841-1904)</b> Klavierquintett A-Dur, Opus 81, 1. Satz A-Dur op. 81 Sonstige Kammermusik ersc	d 12'30
	<b>Anna Sophie Carlsson</b> <b>Julian Hönig</b> <b>Roja Nelles</b>	Violine Viola Violoncello	(1) Allegro ma non tanto <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Piano Quintet c-Moll op. Klavierquinte H229 (2) Andante (poco moderato)	f 4'30
14:55 h	<b>Enrico Jaeckle</b> <b>Fukiko Krawehl</b> <b>Magdalena Schlobohm</b> <b>Amelie Michallek</b> <b>Laurenz Frank</b>	Klavier Violine Violine Viola Violoncello	<b>Johannes Brahms (1883)</b> Klavierquintett f-Moll op. 34 Allegro non troppo <b>Mieczyslaw Weinberg (1919)</b> Klavierquintett f-Moll op. 18 (2) Allegretto	d 13'40    e 5'50