

## Hygienekonzept

### Jugend musiziert Regionalwettbewerb Hamburg Nord 2022

am 22. und 23.01.2022

#### Vorbemerkungen:

Der Jugend musiziert Regionalwettbewerb Hamburg Nord 2022 findet vom 22./23. Januar 2022 statt. Veranstaltungsort ist die staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Mittelweg 42, Hamburg

Es werden ca. 67 Wertungsspiele (Solo-, Duo- und Ensemblewertungen in 7 Kategorien, insgesamt ca. 142 Teilnehmer\*innen) in 4 Wertungsräumen durchgeführt. Diese werden zwischen 09:30 und 18:30 am Samstag und Sonntag durchgeführt.

Das Hygienekonzept für den Jugend musiziert Regionalwettbewerbs Hamburg Nord 2022 basiert auf der Verordnung zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus SARS-CoV-2 in der der Freien und Hansestadt Hamburg. Natürlich gilt der tagesaktuelle Stand der Verordnungen.

Zurzeit heißt das: **2G+** für alle Personen ab 16 Jahren. Genesene müssen ihren Status (nur noch bis drei Monate nach der Infektion!) offiziell belegen können. **Alle - auch die geboosterten** - Teilnehmenden, Begleiter\*innen, Lehrkräfte und auch das Publikum müssen **zusätzlich einen offiziellen Coronatest** vorweisen, der nicht älter als 24 Stunden sein darf (oder alternativ einen PCR-Test, der nicht älter als 48 Stunden ist!

In den Gebäuden gilt für **alle eine Maskenpflicht, auch beim Musizieren**. Ausnahme natürlich für Blasinstrumente und Gesang während des Musizierens. Im Eingangsbereich der Wertungshäuser stehen Desinfektionsspender bereit, um sich die Hände zu desinfizieren.

Mit ihrer Teilnahme am Regionalwettbewerb Hamburg Nord verpflichten sich die Teilnehmer\*innen, das Hygienekonzept einzuhalten. Die Nichteinhaltung führt zum Ausschluss vom Wettbewerb.

Jeder/jedem Teilnehmenden und allen Mitgliedern des Organisationsteams wird dieses Hygienekonzept vorab per E-Mail zur Kenntnisnahme gesendet, es wird an der Informationstafel ausgehängt.

#### 1.1 Datenerhebung:

Am Eingang gibt es ein Empfangsteam, das den **Impfausweis bzw. Handynachweis mit Personalausweis und den Test** kontrolliert. Von allen Teilnehmenden, den Lehrkräften, den Juror\*innen sowie den Mitgliedern des Organisationsteams wird vor Beginn der Veranstaltung eine Liste mit den Kontaktdaten erstellt, um die Nachverfolgung im Falle einer Infektion zu vereinfachen. Jede/r Teilnehmende darf eine Person als Zuhörer\*in mitbringen, diese Personen checken per Luca-App ein oder füllen ein Kontaktformular aus. Diese Daten (Name, Adresse, Telefonnummer, Veranstaltungstermin) werden für keinen anderen Zweck benutzt und nach vier Wochen vernichtet.

#### 1.2. Teilnahmeausschluss:

Alle Beteiligten werden im Vorfeld schriftlich darauf hingewiesen, dass die Veranstaltung NICHT besuchen darf, wer die oben genannten Bedingungen nicht erfüllt (Impf- oder Genesenen-Status) oder Fieber und/oder Symptome einer Atemwegserkrankung aufweist.

Sollten bei irgendeiner Person ein Anzeichen einer Covid-19 Erkrankung zu erkennen sein, sind alle Mitglieder des Organisationsteams zu jeder Zeit befugt, dieser ein Betreten des Gebäudes zu untersagen oder sie des Gebäudes zu verweisen.

## **2. Einspielräume:**

Auch in den Einspielräumen müssen die entsprechenden Abstände stets gewahrt werden. Die unterschiedlich großen Einspielräume werden je nach Ensemblegröße zugeteilt.

## **3. Wertungsräume:**

Beim Wertungsspiel sind jeweils nur die Teilnehmenden selbst mit ihren begleitenden Personen, die eigenen Lehrkräfte, die Juror\*innen der jeweiligen Kategorie und ggf. Mitglieder des Organisationsteams zugelassen.

### **3.1. Tasteninstrumente:**

Vor Spielbeginn muss sich jede Spielerin/jeder Spieler gründlich die Hände waschen und die Hände desinfizieren.

### **3.2. Blasinstrumente:**

Auf das Tragen einer Maske darf beim Musizieren verzichtet werden.

Das Ablassen von Kondenswasser auf Fußböden ist zu vermeiden und in einem Auffangbehälter oder auf saugfähigem Fließpapier zu entsorgen. Ggf. entstandenes Kondenswasser auf dem Bühnenboden ist vom Teilnehmenden selbst zu beseitigen.

### **3.3. Gesang**

Auf das Tragen einer Maske beim Singen darf verzichtet werden.

### **3.4. Sonstiges:**

Für alle Instrumente gilt: Die Weitergabe oder wechselzeitige Benutzung von Instrumenten ist nicht zugelassen.

**Lüftung:** Zwischen den Wertungsspielen ist im Zeitplan ein Zeitpuffer für regelmäßige Lüftungspausen eingebaut, um ein mögliches Ansteckungsrisiko zu minimieren.

Hamburg, den 21. Januar 2022